NR. 8 - 21 FEBRUARI 1970

WEEKBLAD

SJORS



JAPANSE VERFIJNING TEGEN BRUTE KRACHT VAN EEN SCHOTSE PAALWERPER. HOE DAT AFLOOPT, LEES JE OP BLZ. 4 EN 5!

guust

door Franquin





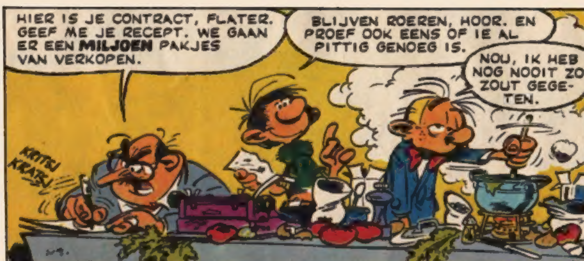








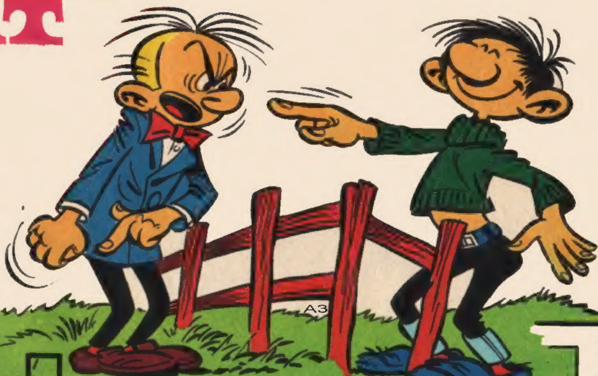




PIEKER PRAAT

Wat Guust uitgehaald heeft, weten we niet precies, maar de redactiechef heeft alle reden om echt kwaad op hem te zijn. Kun jij hem vertellen hoe hij langs de kortste weg door de doolhof bij hem kan komen?

Ga met potlood of pen in volgorde van de cijfertjes van punt tot punt. Wie zijn portret zie je dan?



KRUISWOORDPUZZEL

Van links naar rechts: 2 Voorbij. 6 En. 7 Beroemde club. 12 Werelddeel. 14 Voorzetsel. 15 Belofte. 16 Mij. 17 Plaats in Afrika. 18 Paardekracht (afk.). 19 Strik. 20 Slee. 21 Windrichting. 22 Muzieknoot. 23 Klaar. 24 Ontkenning. 26 Mat. 27 Jongensnaam. 28 Fideel. 30 Papegaai. 32 In. 33 Peulvrucht. 37 Meisjesnaam. 38 Boom. 42 Plaats in Gelderland. 44 Deel van het hoofd. 45 Oosters gerecht. 48 Metaal. 50 Deel van de voet. 51 Daar. 52 Verzekeringspapier. 53 Jongensnaam. 54 Nummer (afk.). 55 Dampig. 56 Oude lengtemaat. 57 Rund.

Van boven naar beneden: 1 Een. 2 Kameelschaap. 3 Plaats in Utrecht. 4 Ruw. 5 Engelse titel. 6 Op die tijd. 7 Zeepwater. 8 Pluk haar. 9 Ingenieur (afk.). 10 Gigant. 11 Proef. 13 Liter. 19 Verdienste. 23 Bloedvat. 25 Telwoord. 27 Eer. 29 Aardkleur. 31 Lidwoord. 34 Oeverplant. 35 Strijdtuig. 36 Grote wollen doek. 39 Koning. 40 Verhoogde noot. 41 Deel van een vis. 43 Roem. 45 Ronde vorm. 46 Mohammedaanse naam. 47 Russische straaljager. 48 Heffing. 49 Noordnoordoost (afk.). 52 Hoofddeksel.

OPLOSSINGEN VAN DE VORIGE PIEKERPRAAT

1 Koord nummer 4.

2 Even de speld invetten en je zult zien, als je hem voorzichtig te water laat, blijft hij drijven.

P	H	I	L		G	U	U	S
R	E	N		R		W	I	L
E	I		S	A	S		L	I
I		R	O	M	A	N		M
	D	A	F		L	O	S	
N		D	I	J	O	N		T
I	S		E	E	N		M	U
E	L	K		L		D	E	R
K	A	L	F		B	O	E	F



DE SLIERT IN




HÉ? IK DACHT DAT IK EEN OF ANDERE MUIS HOORDE PIEPEN! EN DAT DIE MUIS WOU VECHTEN MET DE WORSTELKAMPIOEN VAN HET GRAAFSCHAP!
WAWHAHAHAHA!


WAAR ZIT DIE MUIS? HEBBEN JULLIE HEM SOMS GEZIEN?
HAHAHO HAHAHAHA!


PIEP - PIEP - PIEP! MUISJE, WAAR BEN JE DAN TOCH?
HAHAHAHA! GEESTIGE KEREL, DIE MAC CATACOMBE.
HOOGWELGEBOREN DIKHUID HEEFT UITGEBREIDE OMVANG, BROEDER!
WE MOETEN DE HANDEN INEENSLAAN, BROEDER!


AHA! DAAR IS DE MUIS!
HIJ TILT ZIJN BEEN OP. DAT WORDT DUS KATAGOEROEMA, MEEN IK!
MIJN BROEDER IS RECHT ZOALS DE ENGELSMAN ZEGT.
PAF


HOLA! ZE HEBBEN ME VAST! O, WAT BEN IK BANG! MOEDÈÈÈÈÈÈR HIHIHI!
NU IK!!! IPPONSEOINADJE!


HEE, ZEG! WAT...?


HAAAH!


JAPANS SPREEKWOORD ZEGT: VERENIGDE KLEINE MUIZEN KUNNEN GROTE OLIFANT DE BAAS!
KLONK

SCHOTLAND

De Mac Klangbangs ondernemen een brute aanval op De Sliert. Hatsjie en Hatsja grijpen in.









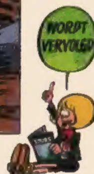












BILLIE TURF



OP EEN DAG ZIET BILLIE IN DE SCHOOLTUIN SAPPIGE APPELTJES HANGEN.
SCHOOLTUIN
VERBODEN TOEGANG

GEMAK DIENT DE MENS!
SCHOOLTUIN
VERBODEN
SPLOP

TOCH AARDIG VAN KWEL ME EVEN OVER DIE MUUR TE HELPEN.

HET ZAL ME EEN FEEST WORDEN!
IEMAND HEEFT MIJN GEZICHT IN DE VERF GEDUWD.
NIEMAND IN DE BUURT!

TROUWENS, DIE APPELS MOETEN GAUW GEPLUKT WORDEN. ANDERS VALLEN ZE ERAF EN WORDEN ZE BEURS!

KNAP
LIEVE HELP, NU IS DE DIRECTEUR BEURS!

ZO, TERWIJL DE DIRECTEUR BILLIE ZOET HOUDT, DOE IK DIE APPELS IN DEZE TON.

LATER...
IK ZET ZE BIJ MIJN RAAM. DAN KAN IK ZE MAKKELIJK IN DE GATEN HOUDEN.
HAHA, DIE GA IK VANNACHT WEL OPHALEN. DAN IS HET DONKER.

MAAR DIE AVOND..
DE DEUR GAAT OP SLOT. JULLIE ZIJN NIET TE VERTROUWEN.
DA'S GEMEEN!

MAAR WACHT EENS! LATEN DIE APPELS NOU PRECIES ONDER DIT RAAM STAAN!

IK HOEF ME ALLEEN MAAR KALMPJES TE LATEN ZAKKEN.

NOG EVENTJES EN IK VOEL DE APPELS MET MIJN TENEN!
WAT HOOR IK TOCH BUITEN?

JA.. JA.. IK VOEL WAT. NU MAAR HELEMAAL LOSLATEN!
TJONK

het dikste studentje ter wereld























OPKOMST EN ONDERGANG

Trigo is alleen met de heilige yalt van de Nilds binnen de gewijde cirkel. Niemand mag hun tweegevecht onderbreken of beïnvloeden. De levens van Trigo zelf, van Kassar en van Ursa hangen ervan af.















VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË















Volgende week: **SPECIALE OPDRACHT VOOR JANNO!**

ARTHUR EN DE


EH, JONKEMAN...
JA, HEREN ?
KEN JIJ SOMS IEMAND DIE PAARDEN VERHUURT ?


IK KEN HEM BETER DAN WIE OOK... IK BEN HET ZELF !


HELAAS ! IK HEB ER NIET EEN MEER... ZE ZIJN ALLEMAAL GEVORDERD TEN BEHOEVE VAN DE OORLOG !
VERDRAAID ! DAT IS JAMMER...
WAT MOETEN WE NU DOEN ?


HEE, IK BEDENK INEENS IETS ! KOM MAAR MEE, HET ZOU ME NIET VERBAZEN ALS BAAS WEREWIEL ER EEN PAAR ERGENS VERSTOPT HEEFT ZITTEN... IK GA JUIST NAAR HEM TOE OM EEN KAN VRUCHTESAP TE KOPEN !


HIJ IS MIJN HOFLEVERANCIER, ZOU JE KUNNEN ZEGGEN. U MOET WETEN DAT IK, ALS IK GEEN PAARDEN VERHUUR, KARREWIELEN MAAK...


... EN JE KRIJGT HET BEHOORLIJK WARM ALS JE KARREWIELEN MAAKT, HOOR !... NOU, EN DAAROM DRINK IK VEEL, HÈ ?!


EN OMDAT IK GEEN CENT BEZIT, BETAAL IK MIJN DRANKJES MET MIJN KARREWIELEN...
HUM !
EIGENAARDIGE MANIER VAN HANDEL DRIJVEN... EN WIE WORDT ER NOU BETER VAN ?


IK NIET... EN HIJ OOK NIET... TROUWENS NIEMAND HIER, WANT ONZE INHALIGE HEER ZWEDER LAAT ONS ALLEMAAL BETALEN ALS ÉÉN VAN ONS EENS EEN PAAR CENTEN HEEFT VERDIEND...


DUS RUILEN WE ! AH, WE ZIJN ER !


DAG, BAAS WEREWIEL ! IK KOM WEER EENS EEN KANNETJE TAPPEN... EN IK BETAAL CONTANT !


?
!!
JIJ MET JE CONTANTE BETALINGEN... IK WEET WEL, JE BENT EEN GOEIE KLANT... MAAR IK WEET ZO LANGZAMERHAND NIET MEER WAAR IK AL DIE KARREWIELEN VAN JOU MOET LATEN !
960-38

HEER ZWEDER VAN 'T ZWADDERAK

Met behulp van enkele listen en een touw zijn Arthur, Hendrik en baas Pompernikkel uit het kasteel ontsnapt...

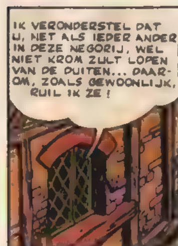
















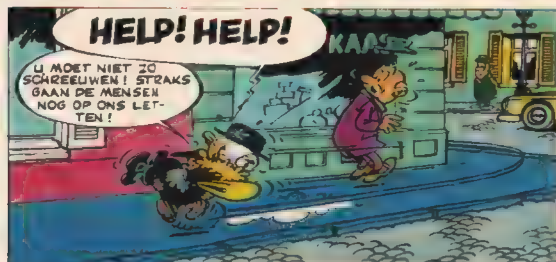




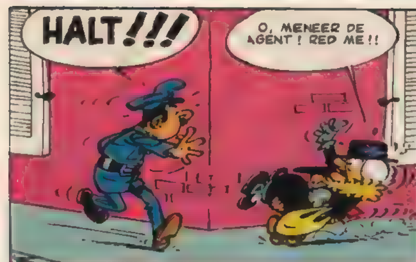


VOLGENDE WEEK: **INHAALMANOEUVRES**

STEVEN STERK



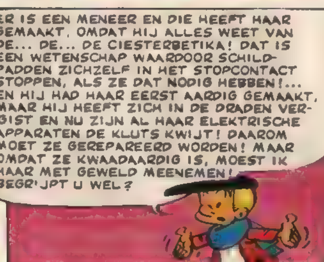


















en juffrouw Begonia



DOOR Peyo

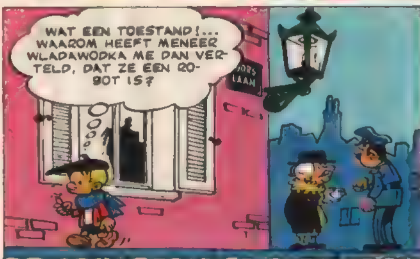
geraakt en kwaadaardig ge- worden. Gelukkig heeft S...



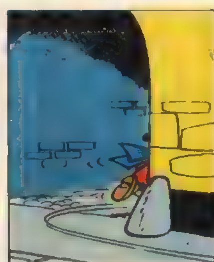




















WORDT VERVOLGD

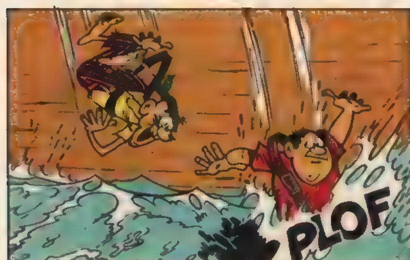

OUWE NIEK
DE MACIE


ASJEMENOU! ZE ZIJN VAN HUN STOKJE GEGAAN!
VAN AANDOENING, MOET JE MAAR REKENEN!
NOU, DA'S MAKKELIJK! WE HEBBEN ZE ZOGEZEGD VOOR HET OPRAPEN, NIETWAAR? HIHIHI!


JULLIE KENNEN DE BEVELEN! NEEM DE GELEERDE EN DAT OUWE BAASJE MEE!


KORT DAARNA OP HET DEK VAN HET SCHIP VAN KAPITEIN FLESSENTREKKER "DE AFTAKELING".
ZIEZO! HIER ZIJN DE MANNEN! EN WAAR ZIJN DE BEURZEN?
WELKOM AAN BOORD, VRIENDEN!


HEE, DAAR, MATROZEN! KOM HET DEK EENS ZWABBEREN... ER ZWERFT HIER WAT OUD VUIL ROND!


PLOF


ZOZO, JULLIE ZIJN ZO DOL OP STUDIEREIZEN, IS HET NIET? NOU, WEES DAN MAAR BLIJ, WANT IK BIED JE EEN LANGE, LEERZAME TOCHT, GRATIS EN VOOR NIKS...




'T IS ALLEMAAL VERGEEFS GEWEEST! ALLE OFFERS EN MOEITE VOOR NIKS! HET IS UIT MET ONZE DROMEN!
TJA, HET ZIET ER NIET ZO ROOSKLEURIG UIT, MAAR WE MOETEN MOED HOUDEN, MENEER KLISTEER!


EEN POOSJE LATER VAART "DE AFTAKELING" MET ONZE VRIENDEN AAN BOORD WIE WEET WELK LOT TEGEMOET...
29

EN DE CITROEN-ETERS









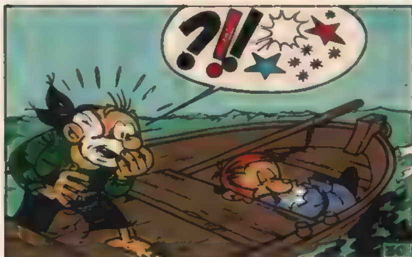














DE MAN DIE VOCHT MET EEN GRIZZLY



ILLUSTRATIE: JAN KOTHUIS

Nog steeds zijn de Rocky Mountains, een enorme bergketen, die zich als een ruggegraat van noord naar zuid uitstrekt door het Amerikaanse land, een woest en vaak onherbergzaam gebied. In het begin van de vorige eeuw waagden alleen de allerdappersten zich te midden van deze ruigte, bevolkt door Indianen, die elke vreemde indringer naar het leven stonden, en wilde, verscheurende dieren. Die dapperen noemden zich trappers, eigenlijk „vallenzetters". Het waren jagers, die het vooral gemunt hadden op de kostbare pels van de bevers.

Hugh Glass was zo'n trapper. Met wat vrienden was hij in Montana, in het noorden van de Rocky Mountains, op jacht.

Op een dag in 1823 is hij alleen in het stille bergwoud. Hij knielt neer bij een heldere beek om te drinken. De jacht heeft hem dorstig gemaakt. Zijn lange geweer legt hij naast zich neer. Het is geladen, want als trapper moet je op het meest onverwachte voorbereid zijn. Gulzig drinkt hij het heldere water en wist er zijn bezwete gezicht mee af. Plotseling hoort hij achter zich in de struiken geritsel. Bliksemsnel grijpt hij zijn geweer en een fractie van een seconde later staat hij gevechtsklaar overeind, de loop op het struikgewas gericht. Zijn eerste gedachte is: Indianen! Maar dan wordt plotseling het bladerdek woest opzij geduwd en een kolossale grizzlybeer stapt uit de struiken te voorschijn. De beer is woedend. Een vreemd wezen heeft zich op zijn jachtgebied gewaagd. Hugh moet wel even iets wegslikken, maar koelbloedig legt hij aan en besluit de beer met een welgemikt schot te doden. Hij kent de onmetelijke woestheid en kracht van de grizzlybeer. Hij weet hoe uiterst gevaarlijk deze bruut kan zijn en hoe hij zonder aarzelen zelfs een mens zal aanvallen. Zijn schot kraakt door het stille woud, raakt de beer, maar doodt hem niet...

Door de pijn van de kogel is de beer nu helemaal tot razernij gebracht. Hij richt zich in zijn volle drie meter lengte op en stort zich op de trapper, die daar nog steeds staat met het geweer aan de schouder.

Hugh Glass — zelf ook geen kleine jongen, bijna twee meter lang is hij — voelt nu toch wel dat zijn hart tegen zijn keel bonst van schrik en ontzetting. Wanhopig zwaait hij zijn geweer als een knots heen en weer. Maar de beer slaat het wapen met één klap van zijn machtige voorpoot onbereikbaar ver in de struiken. Snel trekt Hugh zijn pistool. Ook dat belandt met hetzelfde gebaar in het gras. Daar staat Hugh dan slechts gewapend met een mes tegenover een woedende, harige reus met zijn grote scherpe klauwen en tanden als kleine dolken. Vluchten is niet mogelijk, alleen zijn moed en zijn mes kunnen hem redden.

Nog eens slaat de beer toe. Hugh Glass wordt tegen de grond gesmakt. Hij krabbelt overeind. Half verdoofd voelt hij de warme adem van het monster in zijn gezicht. Hij klauwt zich vast in de dikke vacht en plant zijn mes in de sterke borst van de beer. Nu neemt de beer de trapper tussen zijn voorpoten en drukt hem stijf tegen zich aan. Hugh voelt hoe de lucht uit zijn longen geperst wordt. Zijn ribben kraken. Dan smakt de grizzly hem tegen de grond, pakt hem als een speelpop op aan één been en zwaait hem door de lucht. Hugh voelt nauwelijks meer hoe hij met enorme vaart tegen de grond wordt geslingerd. Hij is meer dood dan levend. Nog even hoort hij een bloedstollend gebrul, voelt hoe een enorm gewicht hem in de aarde schijnt te drukken. Dan is alles voorbij...

Uren later vinden zijn vrienden hem, liggend onder het enorme dode lichaam van de grizzlybeer. Bij zijn laatste poging de jager de genadeslag te geven is de beer aan de verwondingen van de kogel en het mes bezweken en op zijn slachtoffer neergeploft.

De andere trappers trekken het lichaam van Hugh Glass onder het dode dier vandaan om hem een waardiger laatste rustplaats te kunnen geven. Even later merken ze dat Hugh leeft! Hij is er slecht aan toe, maar leeft! Het duurt een heel, heel lange tijd, voordat Hugh is hersteld van al zijn verwondingen. En eigenlijk leeft hij nog steeds. Zijn heldhaftig gevecht tegen de oerkracht van een grizzlybeer heeft hem onsterfelijk gemaakt in een van de vele legendes uit het wilde westen als Hugh Glass, de enige man die in een lijf- aan-lijfgevecht een grizzlybeer had overwonnen.

GUUS SLIM


HIJ ROLT ZICH ALS EEN EGEL IN ELKAAR EN HUP! HIJ VLIEGT METERS EN METERS DE LUCHT IN. HET LEEK DE DUIVEL ZELF WEL!
HEB JE ZIJN BOKSPOTEN OOK GEZIEN, THIJS?


ALS U HET ZO OPNEEMT, GA IK ERVANDOOR!


MAAR IK HEB HEM VAN DE FOTO'S IN DE KRANT HERKEND, EN THIJS IS NIET GEK!
GOEIENAVOND!
BUREAU


VREEMD, HÈ? WAT VIND JIJ ERVAN?
ALS IK NIET BANG WAS U TEGEN TE SPREKEN, ZOU IK ZEGGEN DAT IK ER NET ZO OVER DENK!


TOCH MOETEN WE ZEKERHEID HEBBEN!


INDERDAAD, COMMISSARIS! HOP, ZEI IK. DE H VAN HOP, DAAR GAAT IE, DE O VAN O, DAAR SPRINGT IE, EN DE P VAN PARDOES DE LUCHT IN!


INTUSSEN IN DE VILLA VAN MR. SAMSON...


HEEL AARDIG VAN U, MENEER SLIM, MAAR DE POLITIE BESCHERMT ME GRATIS!
JOOP LAAT NIET MET ZICH SPOTTEN, MR. SAMSON. HOE MEER MENSEN U BESCHERMEN, HOE BETER HET IS!


DOOR DE POLITIE WORD IK VOLDOENDE BESCHERMD!
DAN MOET U HET ZELF MAAR WETEN!


... VOLGENS DE LAATSTE BERICHTEN ZOU OPIUM-JOOP IN KREKELINGEN ZIJN GESIGNALEERD. OP TWINTIG KILOMETER VAN DE HOOFDSTAD.


ALS IK U WAS, ZOU IK ME NOG EENS BEDENKEN. HIJ IS OP WEG HIERHEEN EN HET GAAT ONGELOOFLIJK SNEL!

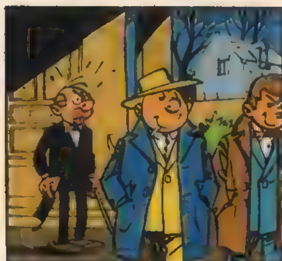

ALS IK U NODIG HEB, BEL IK U WEL.


DAAR IS DE POLITIE ! DIE VALSSPELER VAN EEN ZWOERD HEEFT DE LEIDING !


ALS U ER MAAR GEEN SPIJT VAN KRIJGT KOM, VLINDER, WE GAAN !


HEE, WAT DOEN JULLIE HIER ?

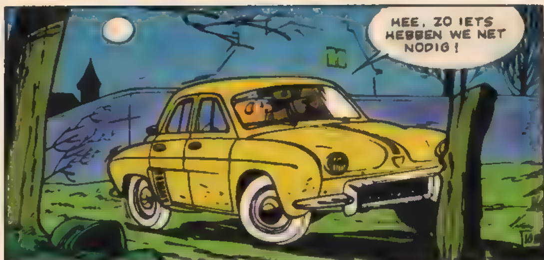

HETZELFDE ALS U ! NIKS !
IK PRAAT NIET MET EEN VALS-SPELER !
10 A






VROEM


GAAN WE NIET NAAR HUIS, CHEF ?
NEE !

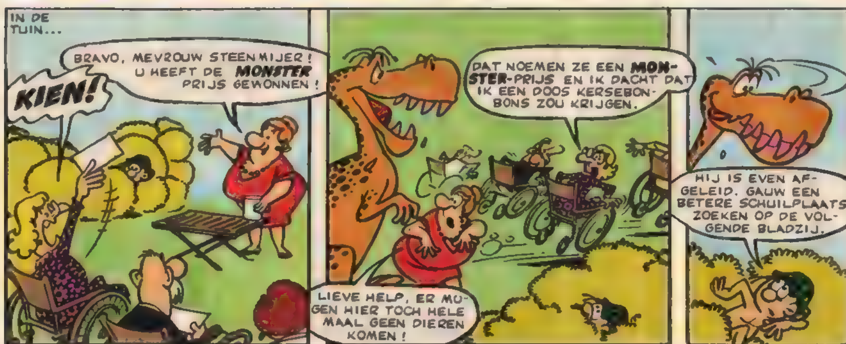

HEE, ZO IETS HEBBEN WE NET NODIG !

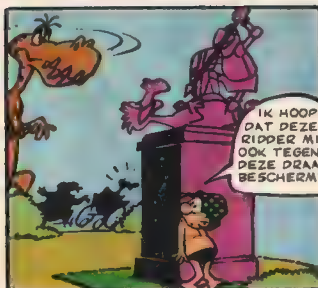


WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN







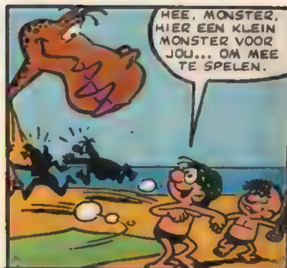

IK HOOP DAT DEZE RIDDER MIJ OOK TEGEN DEZE DRAAK BESCHERMT.


MAAR...
ALS DAT AL GEBEURT MET ZO'N GEPANTSERDE JONGEN, WAT ZAL HIJ DAN WEL NIET MET MIJ DOEN ?


O, KIJK EENS, HIJ HEEFT EEN SPEELKAMERAADJE GEVONDEN.


SUFFERD, LAAT JE HEM AAN DIGGELEN VALLEN. WEG WEZEN VOOR HIJ EEN ANDER SPEELPOPPETJE GAAT ZOEKEN.


AAN HET STRAND...
WAT BEN JE TOCH EEN MONSTER VAN EEN JOCH. ANDERE KINDEREN SLAAN MET JE SCHOP ! BAH !
DAT BRENGT ME OP EEN IDEE !


HEE, MONSTER, HIER EEN KLEIN MONSTER VOOR JOU... OM MEE TE SPELEN.


HAHA ! EEN ECHT GROOT MONSTER. DIE GA IK EENS FIJN EEN KLAP GEVEN.


HIER BLIJVEN, GROOT DOM MONSTERBEEST !
ZO, DIE TWEE ZIJN VOORLOPIG ZOET.


KIJK, HIJ SPEELT SCHUILHOKKIE MET JE. LEUK, HÈ ?
BAH, WAT EEN FLAUW SPELLETJE. IK WIL HEM LEKKER SLAAN MET MIJN SCHEP.


EN DAAR WORDT WIMPIE WAKKER VAN.
PFOEIW
NOU, DAN MOET JIJ ER MAAR AAN GELOVEN.
KLONK
WAT IS HET OOK EEN MONSTERACHTIG JOCH ! DOE ER TOCH WAT AAN !

STRIJD OM DE OASE

naar Karl May































WORDT VERVOLGD

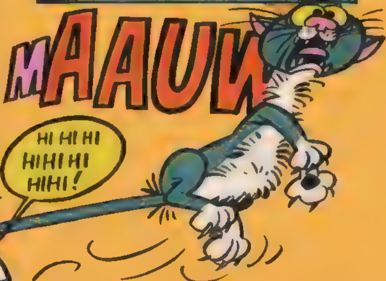
PIEKER PRAAT



KIPPELOL

In het oude Rome sprong men niet zachtzinnig om met misdadigers. Ze werden tot vermaak van vele duizenden voor de wilde beesten gegooid in de arena. Hetzelfde overkwam een juwelier, die valse edelstenen had verkocht, nota bene aan de vrouw van keizer Gallienus. In doodsangst wachtte de man in de arena zijn verschrikkelijke lot af. Om hem heen een joelende menigte, belust op sensatie. Hij durft nauwelijks te kijken, als hij hoort, dat het wildebeestenhok wordt opengeschoven. Hij verwacht elk moment besprongen te worden door een hongerige leeuw of tijger. Maar dan barst iedereen uit in schaterlachen. Uit het hok komt een kippetje aanstappen. De juwelier had zijn lesje wel geleerd en de keizer liet zien, dat hij toch wel van een grapje hield.





MOORDVIS

De roofzuchtigste vissen ter wereld zijn niet de haaien, maar de piranha's. Het zijn visjes die niet groter zijn dan een flinke haring. Ze trekken rond in grote zwermen. Komt een dier of mens gewond in het water terecht, dan vallen ze met zijn allen aan. Zo kunnen ze binnen enkele minuten een complete os tot op de botten afkluiven. Hun kaakjes zijn zo scherp, dat ze door de bewoners van het Amazonegebied als schaartjes voor hun haren gebruikt worden.

DE GROOTSTE MOTOR

In de nieuwe Cadillac-Eldorado zit de grootste motor die op het ogenblik geproduceerd wordt, met een cilinderinhoud als van een emmer: 8,2 liter, verdeeld over 8 cilinders in V-opstelling. Het vermogen van dit grommend monster is 405 rem-pk's!





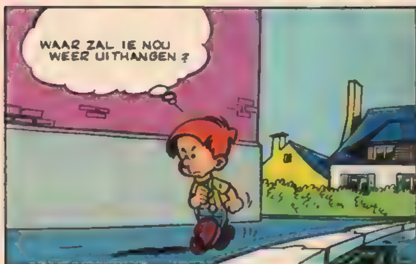


BAS en BOEF

Roba


















Peyo
JOHAN en PIRREWIET
DE ZWARTE PIJL
EN BESCHEIDEN IS IE OOK NOG! MAAR VERGIS U NIET, HET IS EEN EERSTE KLAS VAKMANNETJE!
WAT?... WAT BAZEL JE NOU?... IK HEB NOG NOOIT...


ZEG, BEN JE NOU HELEMAAL? WAT...
DEZE HEREN, DIE OOK ROVERS ZIJN, NET ALS JIJ EN IK, STELLEN VOOR DAT WIJ ONS BIJ HEN AANSLUITEN. SNAP JE WEL?


NOU? WAT ZEG JE ERVAN? IS HET JA OF NEE?


IK... EH... IK GELOOF NIET... NEE, HET KAN ECHT NIET...
O NEE?
OEF! HIJ HEEFT HET DOOR!


DAT IS JAMMER, WANT NU JULLIE ONZE SCHUILPLAATS KENNEN, KUNNEN WE JE NIET MEER LATEN GAAN. DA'S TE RISKANT. ER STAAT ONS NOG MAAR EEN DING TE DOEN...


EH... TJA, ALS DE ZAAK ER ZO VOOR STAAT...
MISSCHIEN KUNNEN WE HET TOCH NOG WEL EENS WORDEN!


MANNEN, DIT ZIJN JOHAN EN PIRREWIET, TWEE BERUCHTE SCHURKEN! ZE SLUITEN ZICH BIJ ONS AAN! DAAR MOET OP GEDRONKEN WORDEN!

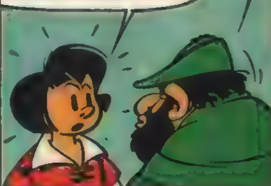

JE HEBT ONS LELIJK IN HET NAUW GEBRACHT! HOE KWAM JE DAAR NOU BIJ?
ZAL IK JE UITLEGGEN. EH... LEKKER WIJNTJE, WAT?


IN ELK GEVAL MOETEN WE ERTUSSENUIT PROBEREN TE KNIJPEN. TENZIJ... JA! IK WEET WAT!
HMMM?


ZEG, VOELT U IETS VOOR VIJF ZWAARBELADEN KARREN?
ALTIJD! VERTEL OP!


WE HEBBEN ZE VANMORGEN HET KASTEEL ZIEN VERLATEN, MET VIJF SOLDATEN ALS GELEIDE. MET ONS TWEEËN KONDEN WE NIKS BEGINNEN, MAAR VOOR UW MANNEN IS HET EEN KOUD KUNSTJE!


JA ! OF WE BENGELEN VANAVOND NOG MET ZIJN ALLEN AAN EEN TOUWTJE !
WELNEE ! ER IS TOTAAL GEEN GEVAAR BIJ !


O NEE ? EN WAT ZIT ER ONDER DE HUIVEN VAN DIE KARREN, DENK JE !
NOU EH... KOOPWAAR... ZILVER... GOUD...


HA, HA, HA ! WAT BEN JE EEN SUKKEL ! SOLDATEN VAN DE KONING ZITTEN ERONDER, DIE OP EEN KANS LOEREN OM ONS IN DE PAN TE HAKKEN !

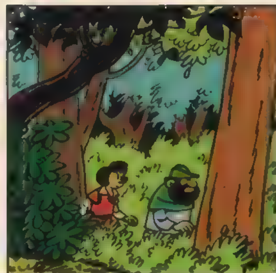

DENKT U DAT HEUS ?
IK WEET HET ZEKER ! KOM MAAR EENS MEE !


LUISTER NAAR WAT IN DEZE BRIEF STAAT ! "MORGENOCHTEND VERTREKT ER EEN KONVOOI VAN VIJF WAGENS. LAAT ZE MET RUST, HET IS EEN VALSTRIK. ONDER DE HUIVEN ZITTEN SOLDATEN VERSCHOLEN !"


MAAR... HOE KOMT U AAN DIE INLICHTINGEN ? EN WIE ZEGT DAT ZE JUIST ZIJN ?
NIET ZO NIEUWSGIERIG ! ZE KOMEN UIT GOEIE BRON, GELOOF ME !


EN DAN NOG DIT. "TWEE MANNEN ZIJN OP WEG OM EEN GOUDEN BEKER TE HALEN. DIE MAG JE NIET LATEN LOPEN !"
AHA!


EN DIE LÁTEN WE OOK NIET LOPEN, REKEN MAAR ! KOM MEE, DAN WIJS IK JE DE PLEK WAAR WE ONZE BUIT VERSTOPPEN !




?
HIER IS HET !


EN IK Z...ZEG JE DAT IK DE N...NAR VAN DE...KONING B... BEN!
?


J... JULLIE ZIJN... HIK... ONUITSTAAN-BAAR!!
ALLE DRAKEN, WAT VOERT IE NOU WEER UIT ?
WAT IS ER ? DAT IS DE STEM VAN JE VRIND, NIET ?


HIJ... HIJ IS DRONKEN !


JULLIE ZUL... ZULLEN ALLEMAAL H...HANGEN! HIK!


ZEG, JO... JOHAN, ALS DE KONING WIST DAT WIJ... HIK... VANNACHT BIJ DE BANDIETEN WAREN IN... HIK... PLAATS VAN...
HOU JE MOND, DRONKELAP !


GELOOF MAAR NIET WAT HIJ ER ALLEMAAL UITKRAAMT ! ALS HIJ DRONKEN IS, ZEGT IE DE GEKSTE DINGEN !
HOEMPF !


JE MOEST JE SCHAMEN! ZO'N... HIK... SMERIG BEROEP!


HA! HA! HA!
GOEIE BAK !
OM JE TE BESCHEUREN !
HA! HA!
HA!


HA! HA! HA!
HA, HA, HA !


JULLIE ZIJN... S... HIK... SCHOOIERS!


WORDT VERVOLGD



ROEL RAP van de panters








WE MOETEN EEN TACTIEK ZIEN TE VINDEN OM DEZE MAN UIT TE SCHAKELEN. JIJ, ANDERSON, ZORGT VOOR DE MAN-DEKKING VAN ANGELINI.
O, GOED DAT IK HET WEET.


WE ZULLEN DE HELE ACTIE NOG EENS LANGZAAM AFGEDRAAID LATEN ZIEN.


KIJK, ZE OPENEN DE AANVAL MET EEN ONSCHULDIG PASSJE NAAR BINNEN. DAT LEIDT DE AANDACHT VAN ANGELINI AF.


HIJ WEET ZICH DUS VRIJ TE SPELEN EN DE VERDEDIGING TE ONTWRICHTEN.


EEN BOOGBALLETJE DOOR HET MIDDEN, OP MAAT VOOR DE LANGE ANGELINI...


... EN HET IS GEBEURD!


ZO VERTRAAGD ZIET HET ER SIMPEL UIT, MAAR HET IS ZEER GESLEPEN SPEL, WAARMEE JE TE DOEN KRIJGT. WAT VINDEN JULLIE?


ANDERSON IS DE LINKS-HALF.
ZO'N AANVAL MOET AL GESMOORD WORDEN BIJ DAT PASSJE NAAR BINNEN.
BOVENDIEN MOET ER EEN LANGE TUSSEN HEM EN ONZE KEEPER BLIJVEN.



















WORDT VERVOLGD

SJORS EN SJIMMIE



Twee jonkers aan het hof van de verdwenen Lammingha's vermoeden onraad...





















WORDT VERVOLGD

Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. ƒ 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post onder adresband: postgirorekening 230200 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad postabonnementen te Haarlem onder vermelding van „Sjors". Ontvangt U het blad van de wederverkoper, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 8.— F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. — Antwerpen.